



L'addiction aux images sexuelles



Mathieu LACAMBRE
Filière Psychiatrie Légale,
CHU Montpellier

DÉCLARATION DE CONFLITS D'INTÉRÊTS

Article R. 4113-110 CSP, Décret n° 2007-454 du 25 mars 2007

Interventions, boards, groupe d'experts :

Esai, Janssen-Cilag,

Bristol-Myers Squibb,

Lundbeck, Otsuka

SPL AFPBN

<http://www.afpbn.org/sektion/section-psychiatrie-legale>

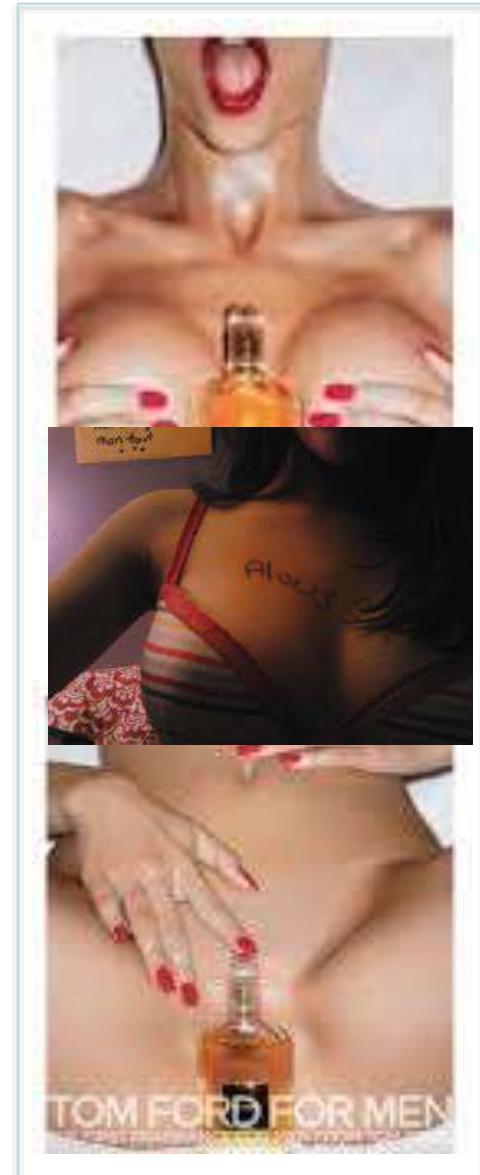
FFCRIAVS

www.ffcriavs.org



Plan

- **Addictions**
 - Définitions
 - Biologie de la récompense
- **Images sexuelles**
 - Usages
 - Mésusages
 - Dépendances
- **Conséquences**
 - cyberaddiction
 - Addiction images sexuelles
- **Alternatives?**
- **Conclusion**



Références bibliographiques

- **Baudry P** ; L'addiction à l'image pornographique, Editions Le Manuscrit collection Savoirs, octobre 2015.
- **Coleman E.**, The Obsessive-compulsive model for describing compulsive sexual behavior, *Am J Prev Psychi Neurol*, 1990;2(3):9-14.
- **De Becker E.**, L'adolescent transgresseur sexuel, *La psychiatrie de l'enfant* 2009/2 (Vol. 52), p. 309-338.
- **Garcia-Fons T.** , Ado-addiction et figures d'anges, *La lettre de l'enfance et de l'adolescence*, n° 77, érès, 2009.
- **Lacan J.**, Le stade du miroir comme formateur de la fonction du Je, in *Écrits*, Paris, Le Seuil, 1966, p. 93-100.
- **Smaniotto B.**, Réflexions autour de l'impact de la pornographie sur la sexualité adolescente, in revue de l'enfant et de l'adolescence n° 95, érès 2017
- **Tisseron S.**, Apprivoiser les écrans et grandir, érès, 2013.
- **Vörös F.**, L'invention de l'addiction à la pornographie. *Sexologies*, Elsevier, 2009, *La sexologie au regard des sciences sociales* 18 (4), pp.270-276.

Préliminaires

- Socle socio-culturel des représentations symboliques avant l'apparition de l'image imaginaire ... et réelle.
- Société de l' « à voir » avec renégociation de la fonctions spéculaire du tiers.
- Enfant interroge adulte, l'adolescent interroge (radicalement) la réalité.
- Cécité psychique favorise le clivage.

Quel message, au-delà de l'image?



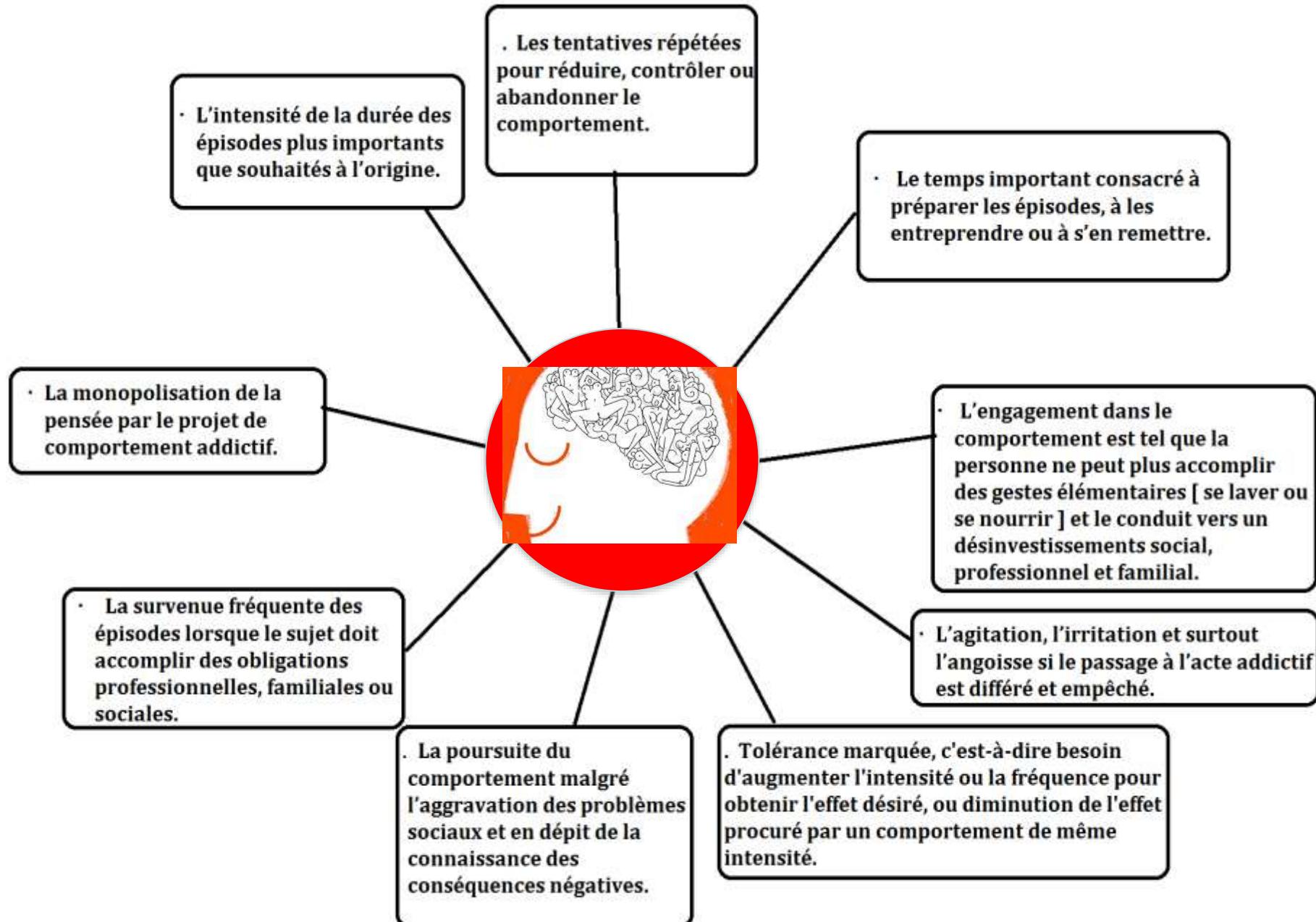
Addictions

L'ADDICTION SEXUELLE EST UNE MALADIE



Définition Addiction

- Goodman, 1990 :
un processus dans lequel est réalisé un comportement qui peut avoir pour fonction de procurer du plaisir et de soulager un malaise intérieur, et qui se caractérise par l'échec répété de son contrôle et sa persistance en dépit des conséquences négatives.
- 4 phases (ou cycles) s'intensifient à chaque répétition :
 - Phase d'obsession
 - Phase de ritualisation
 - Phase exécution compulsive
 - Phase de désespoir

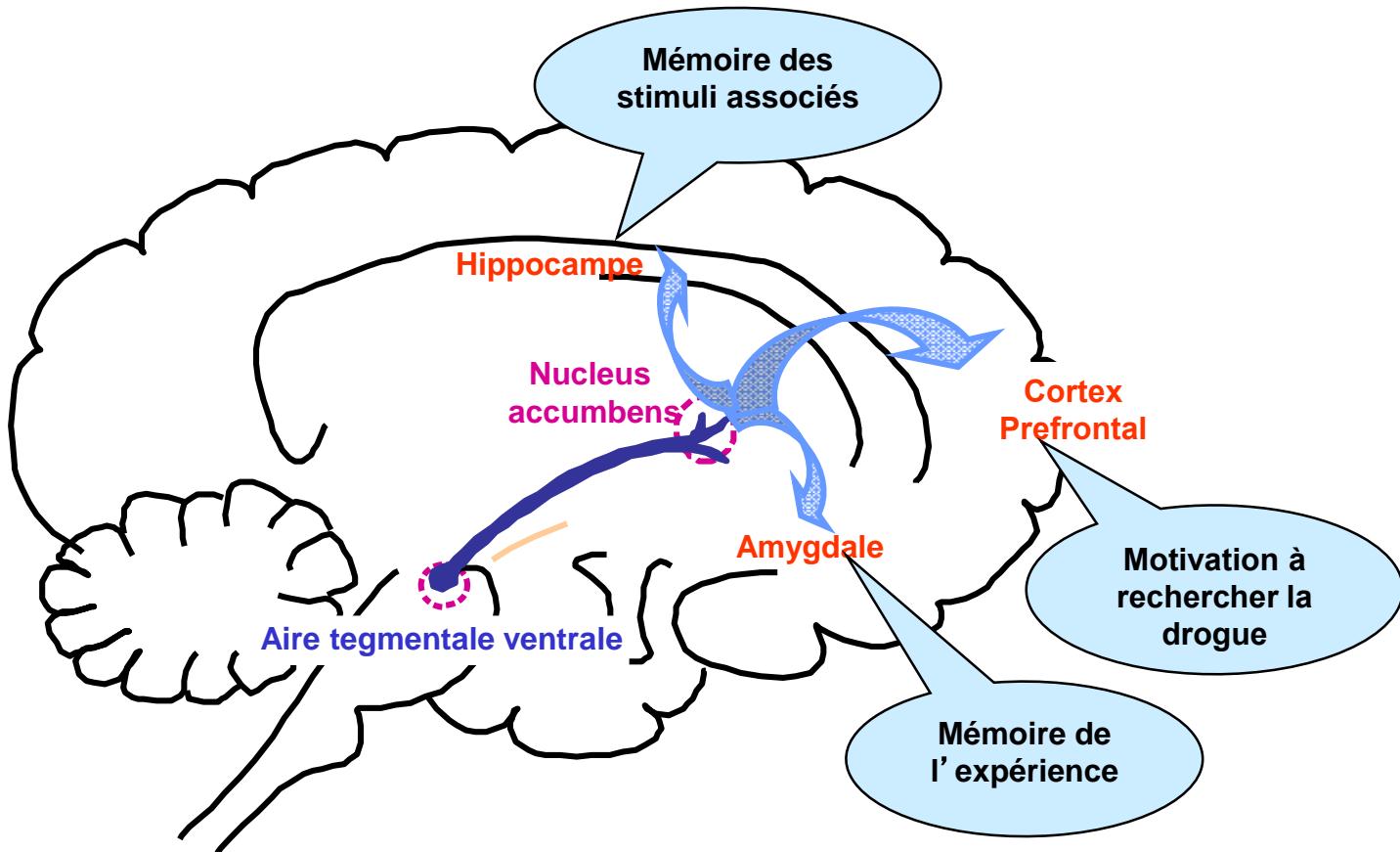


Au moins 5 des 9 critères

Substrat biologique

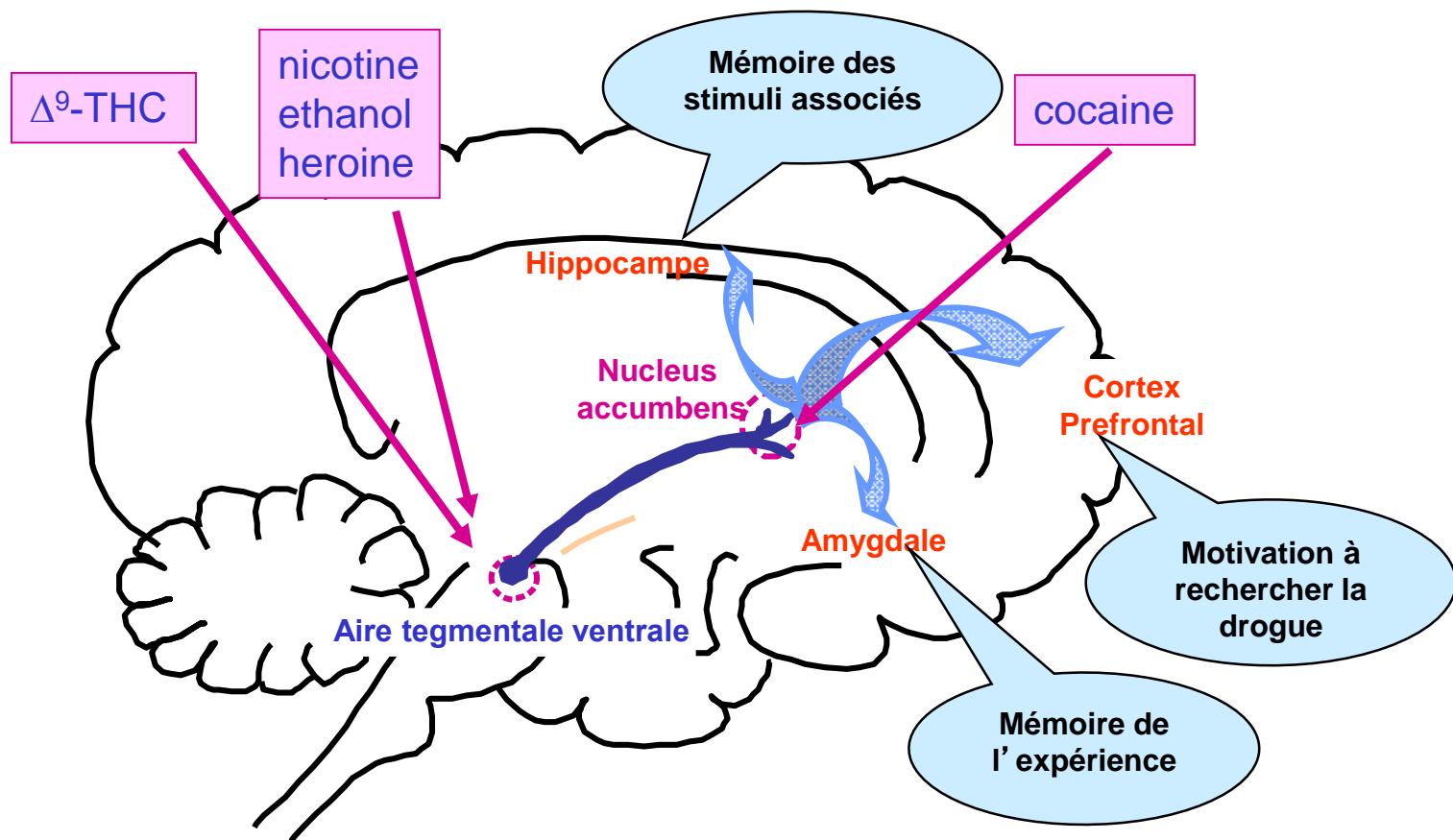
Système mésocorticolimbique

L'action des différentes drogues conduit à l'augmentation de la Dopamine dans le Nucleus Accumbens

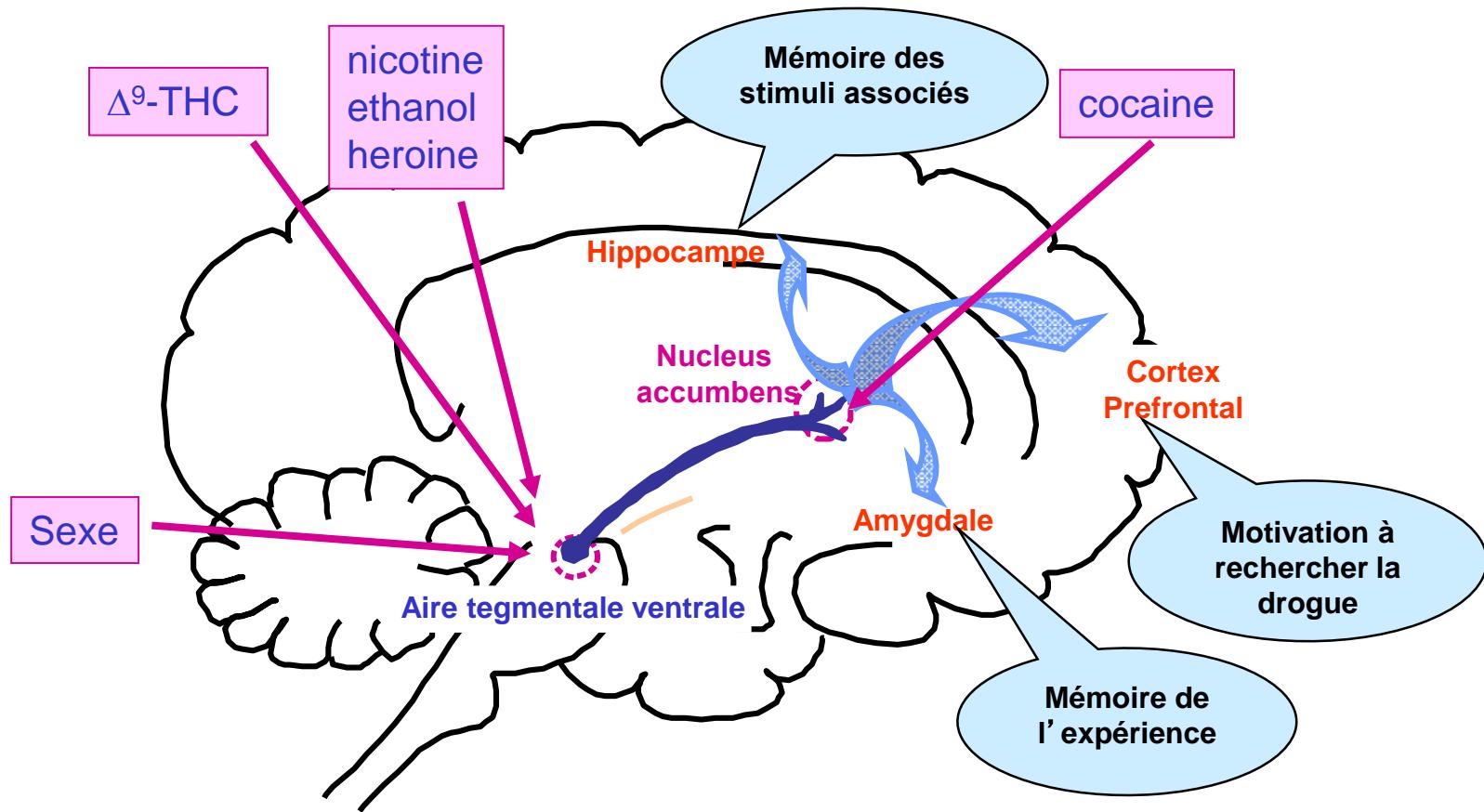


Toutes les substances donnant lieu à une dépendance mettent un jeu ce circuit, directement ou indirectement et aboutissent à une augmentation de la dopamine dans le N. Accumbens

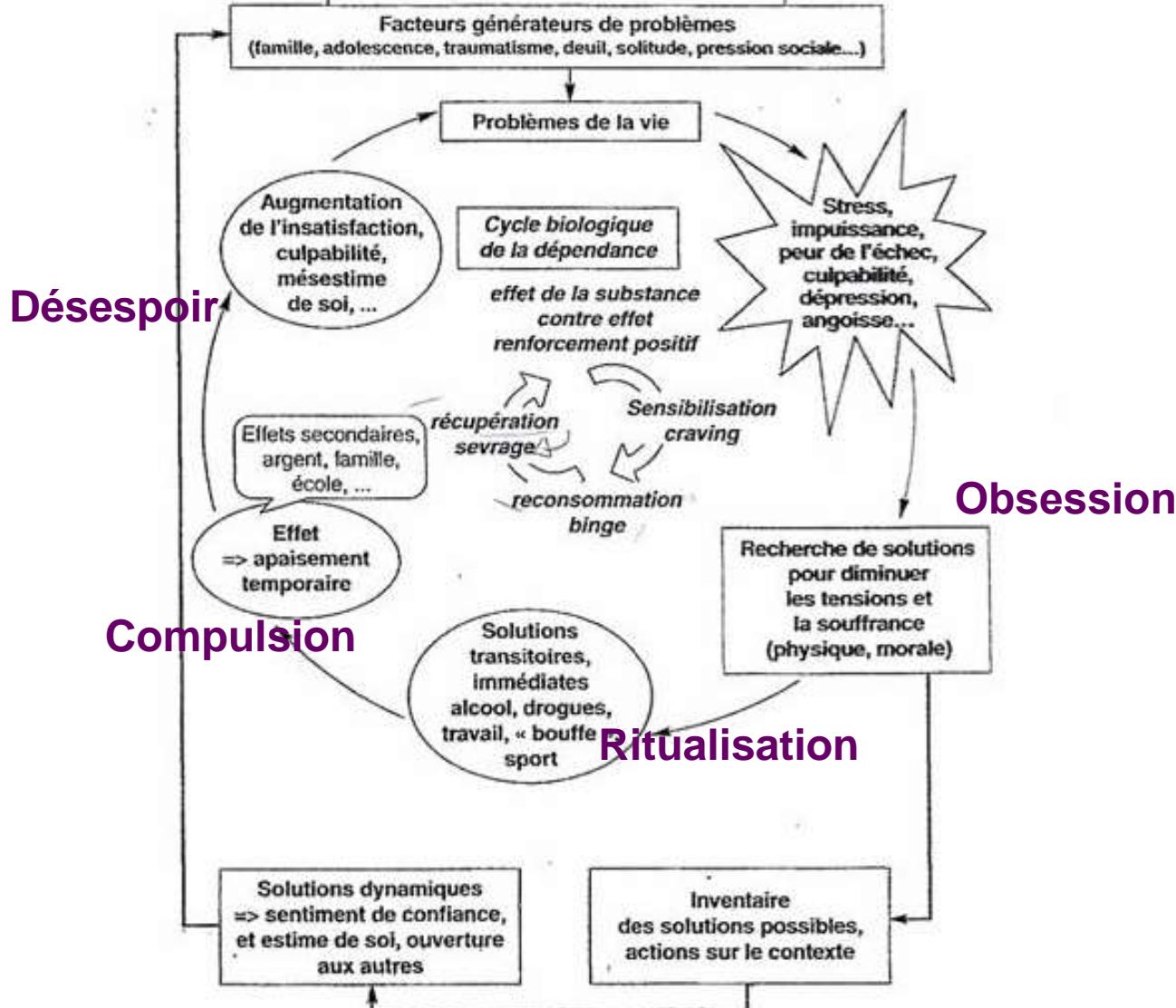
Du plaisir au besoin



Le sexe : plaisir ou besoin?

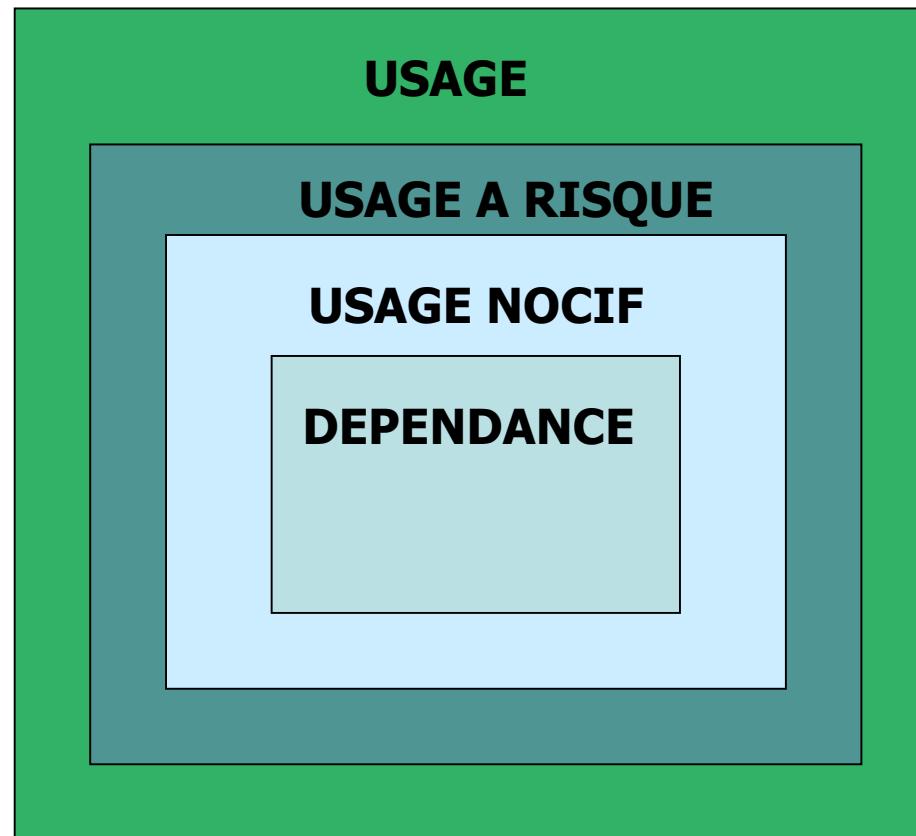


Cycle Psychosocial de l'assuétude



D'après S. Peel et A. Therrien

Prendre du plaisir, c'est prendre un risque : perte de contrôle et dépendance



Images sexuelles



Spécificités de l'adolescence

- Accès à la génitalité.
 - Transformation, exploration et conquêtes.
 - Illusion de toute puissance, transgression.
 - Tyrannie de l'image de soi.
 - Écho mimétique et injonction groupale.
-
- Main = outils de découverte
(exploration sur le corps et l'écran).





Images sexuelles à effet différé

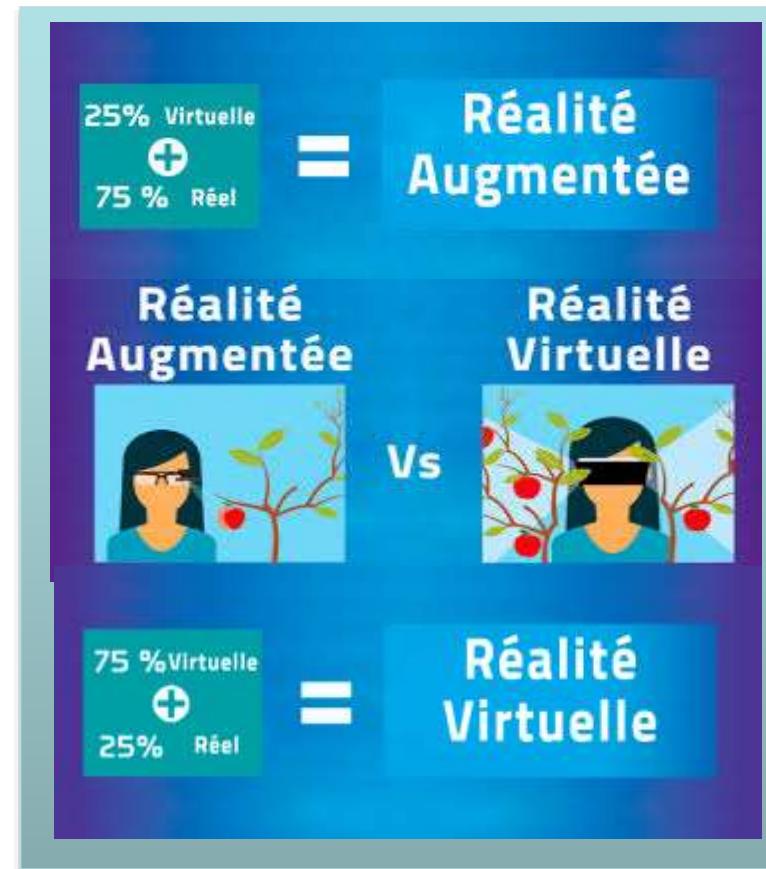
- Représentations inertes :
 - Picturale : publicité, catalogue, photos érotiques/porno
 - Littéraire : littérature érotique
- Représentations vivantes :
 - Inter-action visuelle: streap-tease, lap dance
 - Inter-action physique: daggering

Images sexuelles à effet immédiat

- Représentations réelles :
 - Picturale : pornographie, sex tape
 - Littéraire : littérature érotique/porno
- Représentations virtuelles :
 - Picturale : porno de synthèse, hentaï
- Représentations actuelles :
 - Inter-action visuelle: sex shop, peep show, periscope, what's app, sex cam

Images sexuelles inter-actives

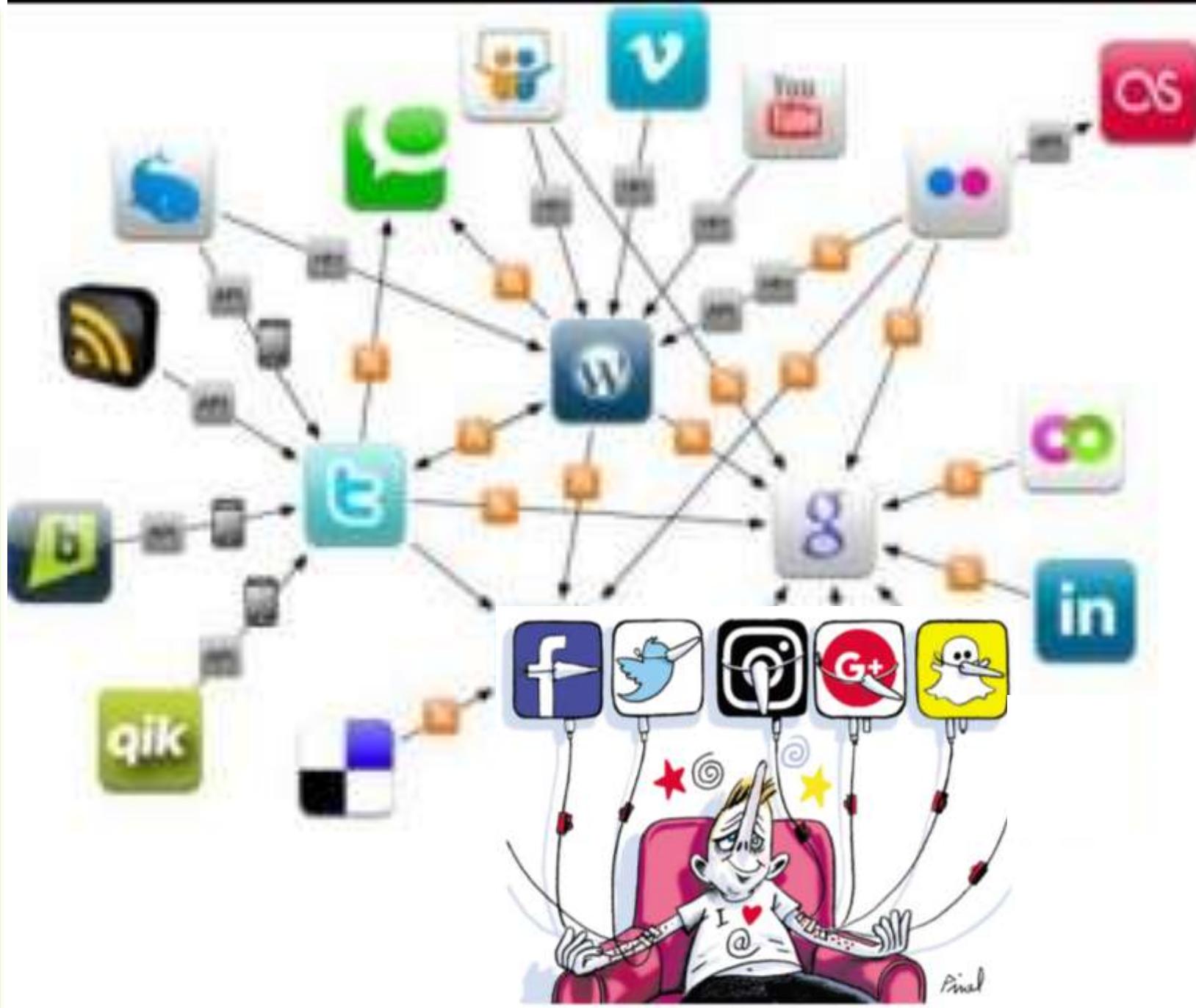
- Sans tiers :
 - réalité augmenté,
 - réalité virtuelle
- Avec tiers
 - Identifié :
 - réseau sociaux
 - Live show
 - Inconnu : chat roulette



Définitions



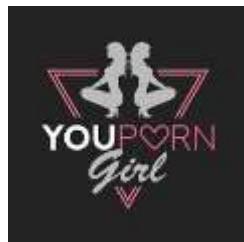
- **Usage** : utilisation conforme.
- **Mésusage** : utilisation détournée.
- **Abus** : mésusage + dépendance.
- **État de manque** : conséquence de l'arrêt.
- **Surdosage** : dosage trop élevé, potentiellement toxique (risque : overdose).
- **Overdose** : prise supérieure à dose supportable par l'organisme (risque : décès).
- **Sevrage** : arrêt de l'intoxication.



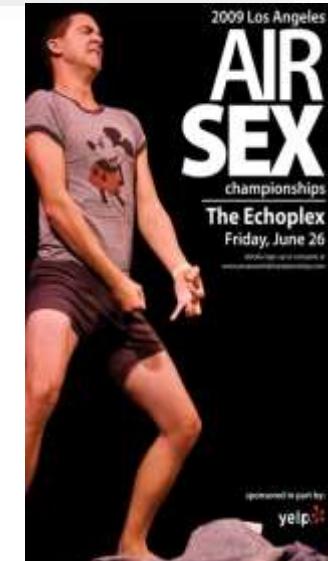
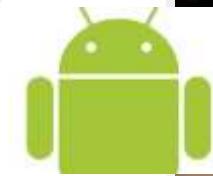
Bienvenu sur internet?!



Une offre étoffée

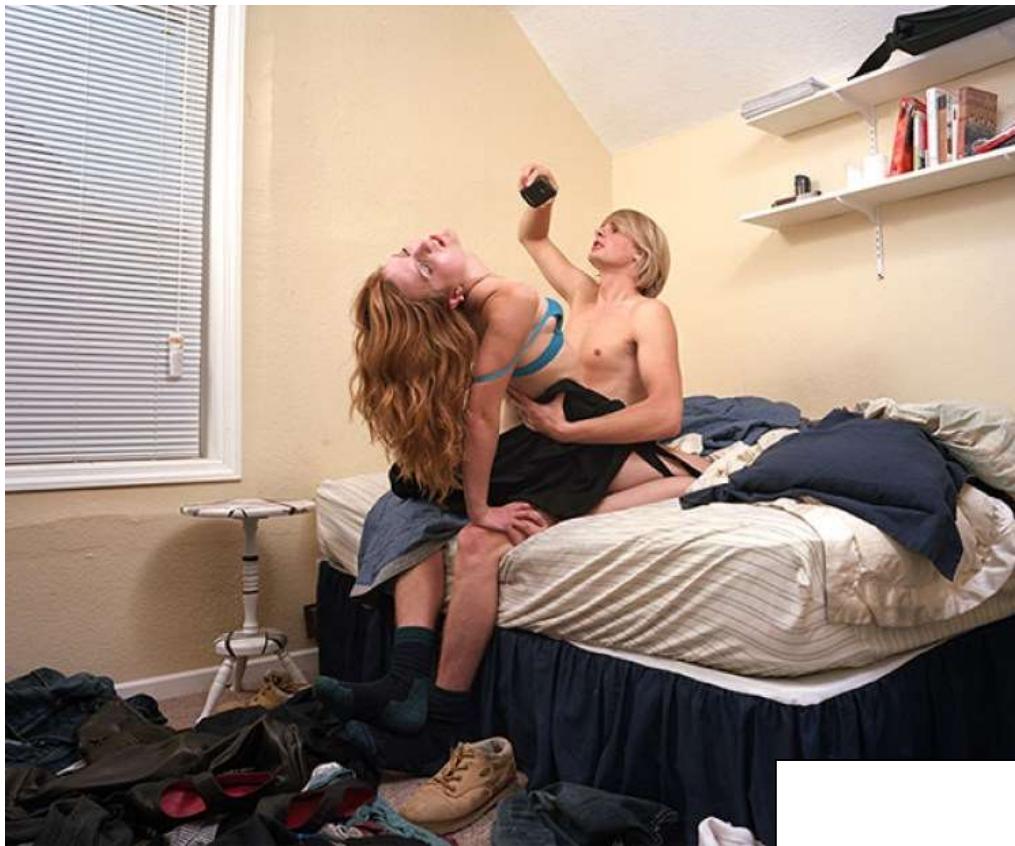


Cherche et trouve

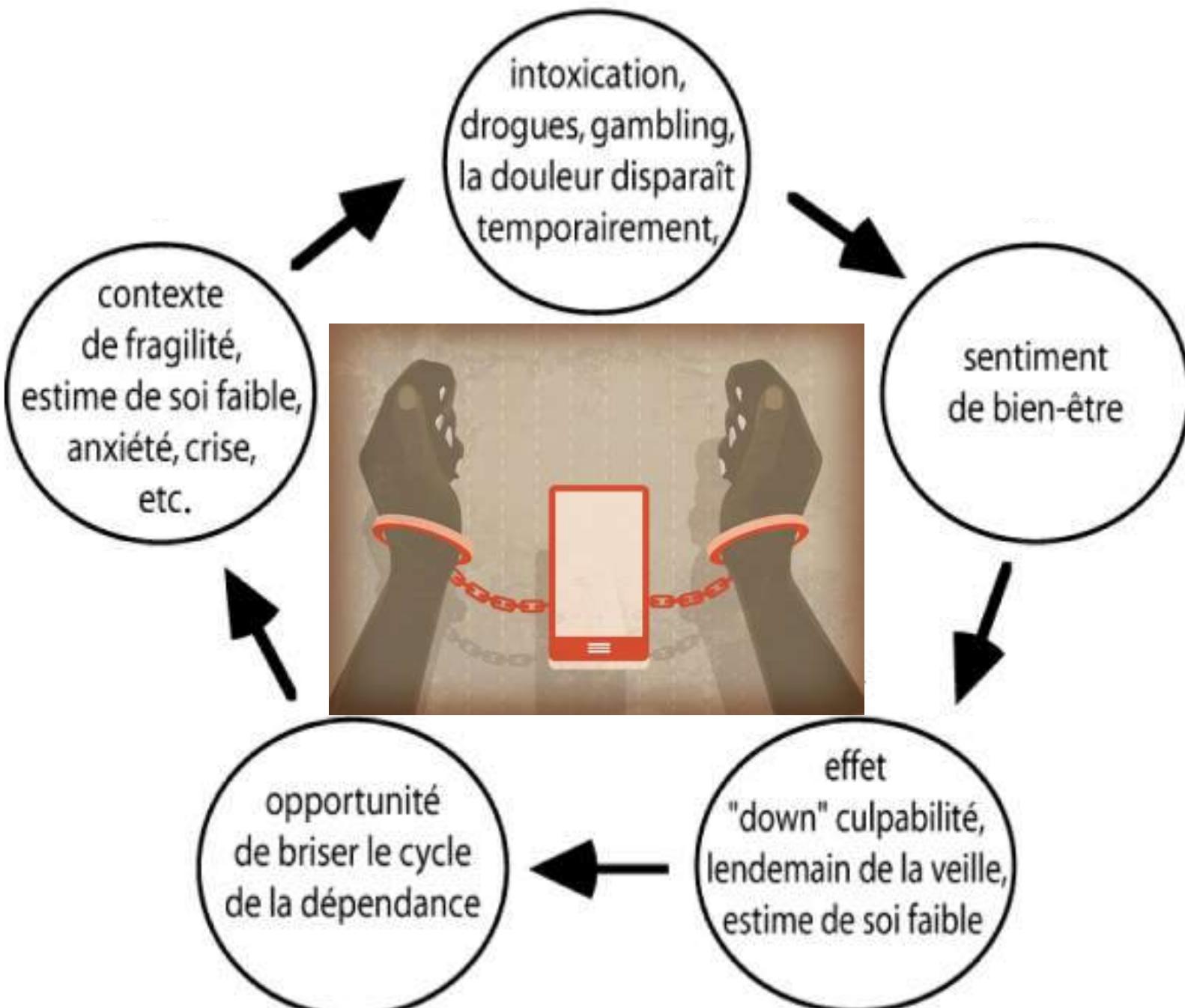


WIKIPEDIA
L'encyclopédie libre





SEXFI.com



Rappels

- Art 227-23 CP sanctionne la diffusion d' image à **caractère pornographique** (ex : le sexting): ce texte vise spécifiquement les mineurs et intervient **même lorsque le mineur aurait donné son accord** (5 ans d' emprisonnement et 75 000 euros d' amende)
- Art 226-1CP sanctionne l' atteinte volontaire à l' intimité de la vie privée d' autrui ex : diffusion **d' image érotique, sans le consentement** de l' intéressé (1 an d' emprisonnement et 45 000 euros d' amende)
- Art 222-33-3 CP sanctionne le fait de filmer des scènes de violence (ex : happy slapping)
(5 ans/75 000 euros)



Conséquences

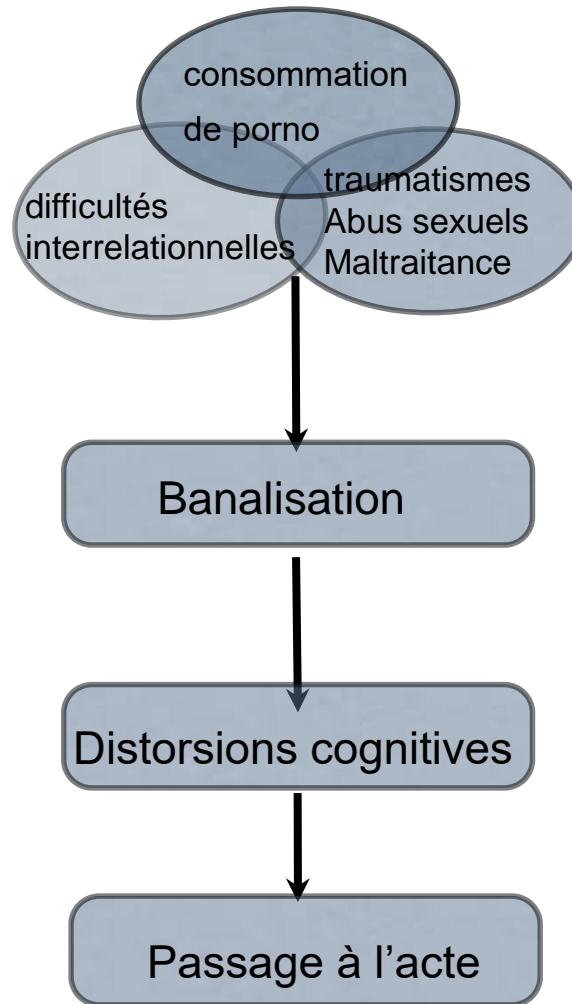


La rencontre avec l'image

- Surprise, effroi, trauma
- Défaut de mentalisation
- Clivage
- Débordement pulsionnel
- Culpabilité (victime-auteur)



Impact du porno sur risque de PAL



50% des victimes
sont des mineurs
20% des AVS sont
des mineurs

Nécessaire
accompagnement de
l'accès à la sexualité

Le pb : pas la
consommation en soi
mais la métabolisation de
la stimulation

+ Notion de vulnérabilité

Cyberaddiction



- Paradoxe de la nécessaire présence potentielle des « amis »,
=> veilleuse narcissique existentielle
- No life/monde persistant
(MMO : Massivement Multi personne Online)
- Hikikomori



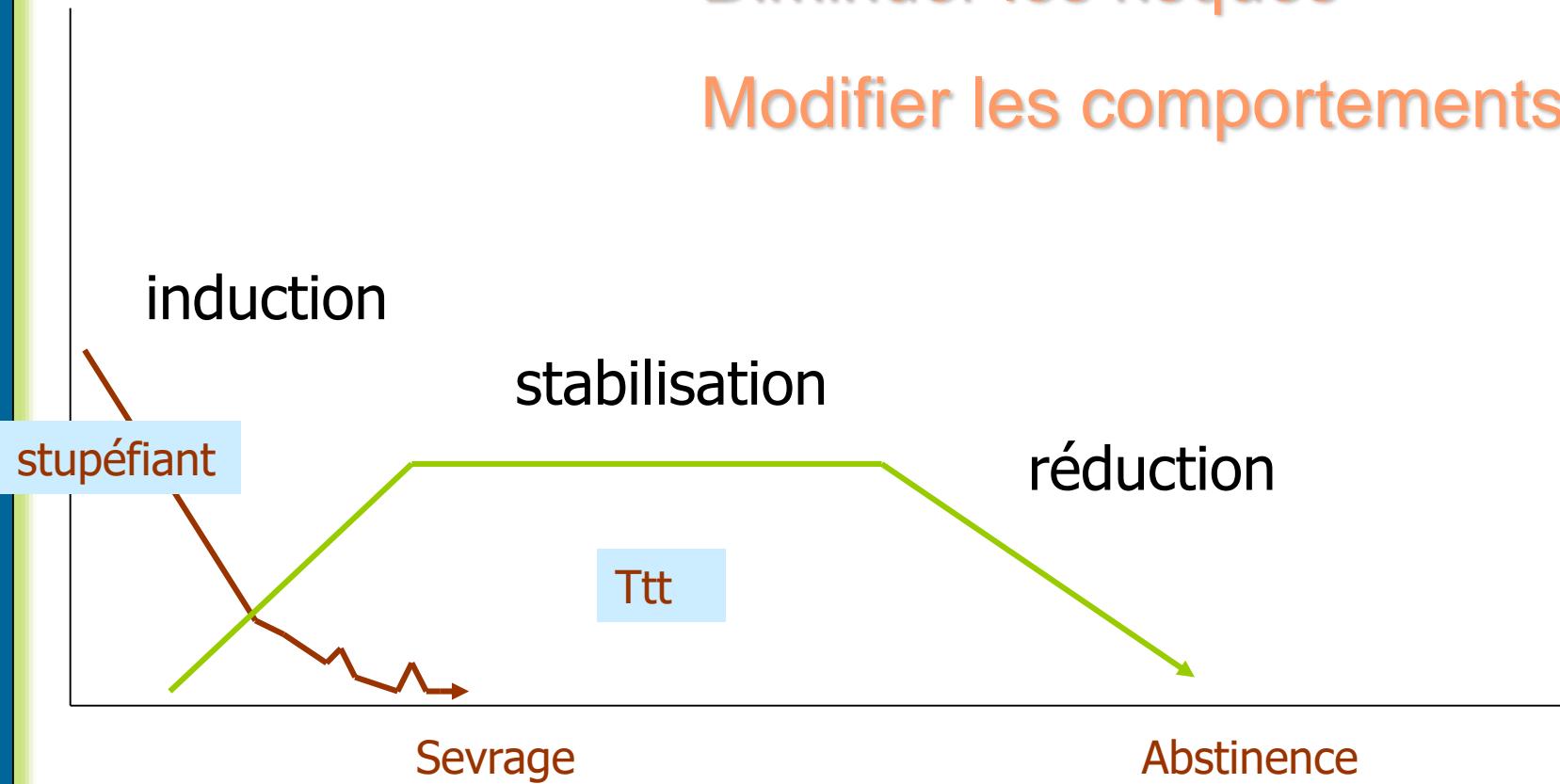
Addiction aux images sexuelles

- Sur le plan quantitatif
 - Exclusivité auto érotique avec retrait de la sexualité
 - Overdose?
- Sur le plan qualitatif
 - Confusion des langues (sexe ↔ sexualité)
 - Disposition paraphilique
 - Objet/sujet
 - Consentement
 - Contrôle, emprise et destructivité

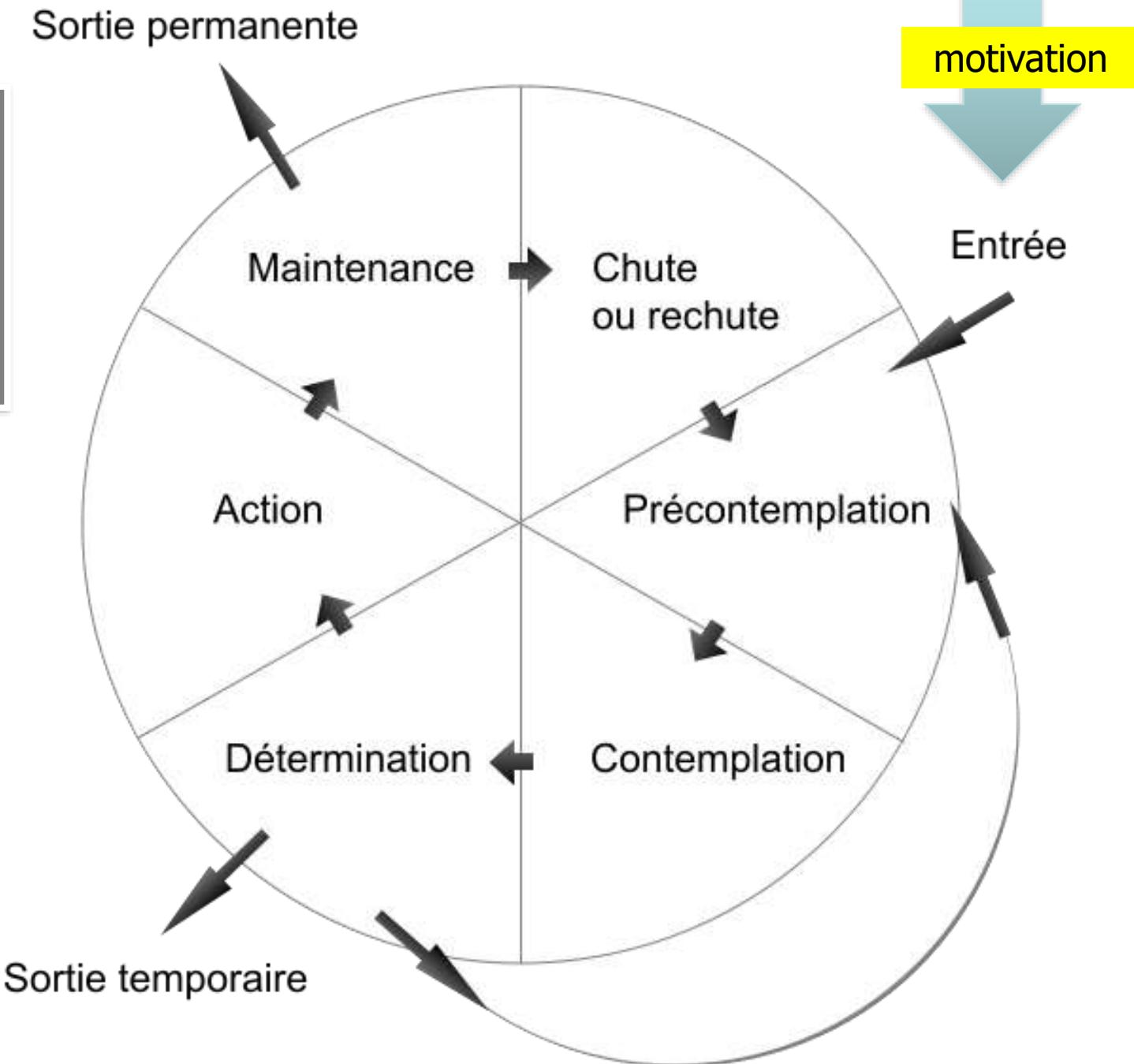
Alternatives



Stratégie d'action des traitements de substitution



Cycle du changement Prochaska et Di clemente



Les lieux de recours : les CRIAVS



Fédération nationale des
Centres Ressources pour les Intervenants
auprès des Auteurs de Violences Sexuelles

Les Centres Ressources pour les Intervenants auprès des Auteurs de Violences Sexuelles (CRIAVS) sont des structures de service public issues de la Circulaire DHOS/DGS/O2/BC n° 2006-168 du 13 avril 2006 relative à la prise en charge des auteurs de violences sexuelles et à la création des centres ressources interrégionaux.

Leurs missions sont les suivantes :

- La mise en place de **formations initiales et continues** pour les professionnels intervenant auprès des auteurs de violences sexuelles
- Une mission de **recherche et de réflexion** sur les prises en charge et le suivi des auteurs de violences sexuelles
- La participation au **développement de la prévention**
- L'animation du **maillage Santé-Justice** dans l'objectif d'une collaboration étroite des champs santé, justice, et accompagnement social
- La constitution d'un **espace expert** dans l'objectif de fournir aux professionnels de secteur un appui de qualité sur les difficultés et questionnements qu'ils peuvent avoir sur leurs pratiques cliniques
- La mise en place d'un **pôle d'information et de documentation**

24 CRIAVS régionaux sont désormais constitués et ont souhaité collaborer au niveau national.

QU'EST-CE QU'UN CRIAVS ?



Conclusion



Pour conclure

Isolement paradoxal sur les réseaux sociaux sur immaturité pulsionnelle, sociale et sexuelle.

Chaque objet transitionnel (sup)porte le risque d'une fixation dans une nouvelle impasse (prêt à penser du contrat pervers préfabriqué).

Nécessaire création d'un espace potentiel avec détournement re-créatif pour s'extraire de la primauté de l'éprouvé sensoriel et sexuel afin de re introduire du sens commun et de la représentation partagée.

For more informations and concerns



Criavs-Ir : 04 67 33 85 77



www.chu-montpellier.fr/fr/criavs



Audition Publique Auteurs de Violences Sexuelles

14 et 15 juin 2018
Paris

Rendez-vous

**Journée Nationale
de Psychiatrie Légale
SPL AFPBN**

samedi 22 septembre 2018
Montpellier

